

集團教育基金會贊助高捷輪椅族音樂會演出 善盡社會責任，傳遞溫馨氣息

勝。針對扁鋼胚新的五年合約，雙方希望在既往堅定的互信基礎上，衡平調和彼此意見、共創贏。

於日本製鐵新任社長橋本生，對海外事業與布局親自參與、著力甚深，翁董事長也就東亞、印度等新興市場本公司海外的布局與策略就教橋本社長，

「提議未來在上述地區若有雙方策略性合作、並產生綜效等潛投資案，可攜手合作，開創新局。」

談中，雙方對員工高齡化、人力傳承的議題也有深入交流。日本製鐵正推動將退休年齡由十歲展延至六十五歲，預計於〇一年實施，本公司除早就

「退休年齡推至六十五歲外，還立退休人才庫及產業服務團，供集團事業及其他民間鋼鐵公優質服務。進藤會長以及一同席的右田副社長皆為人事行政門出身，對我方面臨退休潮的代交替傳承以及成立退休人才的作法都相當感興趣，除既有案件外，也希望能夠再擴展

「流到入資相關領域與AI智能造的推動。」
「由本次臺日鋼廠高層的交流，除加深鋼廠同業間的情誼與策略布局的探討上，有著入與建設性的互動，也足可印本公司對未來的發展擘畫，和界一級鋼廠是同等與同向。」

本訊 由高雄市政府社會局指導

集一（脊金會）贊助 弦外之音團 辦
高捷運公司協辦之「張正傑的輪椅族樂
四、十日（星期六）下午三點，高捷
捷美島大廳「光之穹頂」下舉辦
由林弘男總經理、高雄市政府社
壽山局、脊基金會張秋波執行長等
席；教基金會鍾錫洲副執行長、高雄
司副門新副總經理 營運部 林 銘
理總 理等也都到場和輪椅族朋友共
之。

張正傑「輪椅族音樂會」一〇年度
高軍「開」，造成熱烈迴響，成為大
的度軍 今年第五度以「弦樂嘉年華」
主，張正傑帶著三百廿五歲的「盧利

大提琴，率領弦樂家族演奏歡樂曲調，一改
樂優雅面貌，再為輪椅族及其陪伴者打造獨
無二的樂會，帶領輪椅族朋友們發現弦樂
活力十足的另一面。

場也邀請到醫師朋友們為輪椅族提供義
，照顧了輪椅族的身心靈，另為打造「有愛
礙」空間，本公司及高捷公司共約卅名志
友在美麗島站各出入口、紅橘線捷運月臺及
手間進行帶位指引服務，全程守護及服務輪
族朋友。

樂「以多首古典樂經典曲目，讓國際級
樂曲及美聲飄進國際級的捷運車站，激盪出
棒的視覺與聽覺饗宴，與輪椅族朋友們共享
味與樂音交織的音樂會。當日下午五點音樂
們另以「快閃」表演，為旅途中的捷客們（

「運族」帶來充滿「寄的古」音會也當
活動劃下完美句。



公司林弘男總經理（左前二）及中集教基
會張秋波執行長（左前二）到和椅朋共
音樂之樂。（高捷提供）